沈阳体育学院学生工作干部学习材料

第 11 期　　2015 年 5 月 4 日

变革时代如何重塑尊师重教文化

——新时期师生关系观察系列评论之一

来源：《中国教育报》

维护我们尊师重教的传统，不是回到耳提面命的旧教育方式。在现代社会环境之下，维护我们的尊师重教传统，需要是对教育工作的实际支持，让老师有为师的职业尊严。

最近，媒体上接连爆出“女教师与女生互殴”、“大学课堂租人上课”之类的新闻，让师生关系这个老话题重新走向公众视野。

师生打架这样的新闻固然雷人，网络媒体热炒之后也足够轰动，但对于一个拥有近 1500 万名教师、52 万所学校、2.57 亿在校学生的世界上最大规模的教育体系来说，这些个例不过是大海中的一朵浪花，会很快涌起，也会很快消退。对于教育问题的严肃讨论，不能从极端的实例引申，这是科学方法的需要。但在现实当中，我们却不能忽视极端事例影响舆情，进而对于教育产生负面影响。

师生矛盾的极端事件固然偶发，但这些事件的背后，却是师生关系淡化，甚至在一定范围内恶化的现实。老师抱怨学生不懂得尊重，常常在与老师交往的时候显得没有规矩，对于纪律和知识也缺乏必要的敬畏；学生也抱怨老师不够投入，除了按部就班地上课，对于学生的心理和生活关怀不够多。

而对于师生关系问题的解决之道，除了借鉴先进革故鼎新之外，还有一个路径——回到尊师重教的传统。回到过去的美好时代，解决当下的现实问题，这是人们在面对社会问题时的普遍心理诉求。这种心理诉求是从孔子渴望恢复周礼时候就存在，虽然它在实际生活中很难完整实现，但却让人们在心理上有一种莫名期许。

尊师重教是我国的传统，这一点无可辩驳，也被世界所公认。对于教育来说，教师受普遍尊重，学生都懂礼数，教育生活规则有序，这一点确实让人向往。但我们却不能忽视，这种规则和秩序的均衡是建立在教师是“天地君亲师”社会权力之一的基础上，教育活动承担的教化大于科学、知识熏陶职能上，不加吸收地照搬，其实并不适应现代社会发展需要。

社会不断向前发展，刻舟求剑式的恢复传统，固然不可取，但尊师重教却是我们这个时代仍然需要解决的重大课题。如何在这个变革的时代重塑我们的尊师重教理念，让我们教育工作持续焕发生机而不是混乱，应该在以下四点努力：

首先是信任。社会整体教育文化水平的提升，教育工作者不再是社会上唯一掌握知识的群体。媒体也好，家长也好，似乎都能对于教育问题展开批评讨论，这是社会发展的必然。但社会和公众也要更多地认识到，教育和医疗、法律等一样是一项严谨的工作，有其自身的规律，要对教师这个职业和精神保持适度的敬畏。

其次是理性。学习而不是盲从，这是现代教育的一个基本理念。在这方面，教师和学生都已经在努力适应自己的新角色，理性的教育必然是告知而不是灌输，是疏导而不是强制，是提醒而不是管教，是互动而不是被动，这样的教育过程是靠知识赢得为师的合法性，也从而赢得尊重。

再其次是尊重。“教师”一词所代表的不只是一个神圣的称谓和高尚的职业，而且是一个个有血有肉的人，他们有生活压力、事业追求、职业困顿，有热情，同时也会沮丧。尊重不是停留在口头上的“红烛赞”，而是为教师们建立一个促进教师职业发展、提升全体教师整体社会地位的坚实平台，以此赢得他们自己的个人成就、职业荣耀和社会尊崇。

最后是平等。知识有落差，教育才有可能。但在人格上，教育必须是平等的。人格平等是一切平等的基础，教育上人格的平等，是塑造优秀社会人格的前提条件。学生尊敬老师，是在知识和品格上的尊敬，回过头来，教师对于学生，则更多地从爱和关怀给予回报。没有平等，尊重就可能是卑躬屈膝，就可能是口是心非，这样的表面礼数是对于教育精神的最大破坏。

维护我们尊师重教的传统，不是回到耳提面命的旧教育方式。在现代社会环境之下，维护我们的尊师重教传统，需要的是对教育工作的实际支持，让老师有为师的职业尊严，也需要社会、公众、媒体对于教育事业多一些平和的关注。

以朴素人性培育学生温和性情

——新时期师生关系观察系列评论之二

教育是件朴素的事，就是教人如何好好做一个人，教师要教其心，从性情涵养做起，师生同此心，共此情。

教书、育人，教师的工作往简单里说，也就这两件事。潘光旦先生说过，只有可以陶冶品格的教育才是真正完全的教育。钱穆先生也说过，中国教育重在教人学为人，其中最为宝贵的是“师教”，即尊其师，信其道。然而，在现在的学校中，有时师不亲，亦不尊了。

师何以不亲？

教师离学生远了。他们把精力更多地放在知识传授、分数评定、教科研等方面，“慕课”或“翻转课堂”的出现干脆让一些教师直接从讲台上消失。师不见，何以亲？

教书与育人分离了。卢梭在《爱弥儿》中写道：“在我们所获得的知识中，有些是假的，有些是没有用的，有些是将助长具有知识的人的骄傲的，真正有助于我们幸福的知识是很少的。”教育应是在人的天性与适当的知识之间建立平衡，好的教育应是用适当的知识促进学生内在力量发展，而不是生硬地灌输什么；教育中合宜的知识应该滋养人心，涵育人性，应该是能增长每一个人过独立、明智的生活所必需的见识，使其具备相应的思考、判断能力，使其免受自身的无知和他人的狡诈的玩弄。笔者发现，学校里什么东西都教，唯独不教他们做人的天职。要知道，学校不是一个人与人争夺稀缺资源的竞技场，童年毋需臆造出一个需要赢的起跑线！“教书”遮蔽了“育人”，离朴素的人性越来越远。

师何以不尊？

教师的面目模糊了。人的教育、德性的孕育靠的是身教，就教师而言，中国的教育精神强调其人甚过其学，所谓经师不如人师，言传不如身教。教师以身教，以行教，以其德性教，以自己营建的一种情感意境来施教——亦可谓之“情意教”。在学生面前，教师是一个知冷暖、有喜怒、有喜好的真实的人，更是其生命成长中重要的陪伴者与见证者。学生对教师的信赖与敬爱，是教育的基础，理智与爱在此是融合为一体的，教师的尊严和权威皆来源于此。然而，在现代教育中，师与生之间自然、亲近的情意关系却被流水线式的知识传递扭曲了。

当“教书”不再“育人”时，教师的态度是可疑的；当教师成为知识的兜售者时，是可疑的；当教师成为成功学的贩卖者时，是可疑的；当教师仍热衷于用奖励去诱导学生顺从时，是可疑的。在情意教育中，最重要的是情感的陶冶、意志的控制，如果以安全但冷淡的策略回避与学生的情感交流已成为教师的自保之举；如果教师如同一个心理咨询师，用催眠术诱导学生走向看似光鲜轻松、实则充满陷阱的小径；如果教师还习惯用恐吓压制学生的意志，或者不断放纵学生的情绪与欲望，就不仅是可疑了，更是可怕的。

如果学校的知识传授与人性孕育是适宜的，孩子的欲望与其能力是匹配的，这个孩子应当是性情温和的，因为他对自己有信心，他对世界有信任，他不需要赢在起跑线上，他有自己的成长节奏。相反，虚妄的教育训练出的孩子或骄傲或自卑，身处不断攀比的竞争中，或嫉妒自责，或焦虑不安。

瑞士教育家裴斯泰洛齐深情地论述，教育与教学一定要与孩子的内在天性的情感相协调，通过这些情感的逐步发展，他可以提高心智，进而认识并尊重道德法则。对儿童的早期教育绝不是发展他们的才智或理智，而是发展他们的感觉、心地与爱。当理智与爱相分离，通往德行的“小窄门”就被堵上了。没有心地培育的知识教育，如同在一片流沙上建大厦，在知识的骄傲、感觉的欲望与名利心的驱使下，孩子的内在品性被糟蹋了。

危险的教育产生可怕的孩子，没有权威，滥用的教育权力只会将奴役与权势的观念灌输给孩子，不当的教育会将孩子置于不可容忍的束缚中。恰如卢梭所言，当这个既是奴隶又是暴君、这个充满学

问但缺乏理性的身心都脆弱的儿童进入社会，暴露其愚昧、骄傲和种种恶习的时候，大家就对人类的苦痛和邪恶感到悲哀。

没有教不好的孩子，只有不好的教育。笔者对过于强调教师知识专业化持有怀疑，更愿意强调教师的人性基础：教育是件朴素的事，就是教人如何好好做一个人，教师要教其心，从性情涵养做起，师生同此心，共此情。

用寻常的人情、朴素的常识、清醒的头脑、平和的态度来涵养学生温和的性情，在华丽的知识与虚荣的声名诱惑中，守护学生自然主动地学习与成长的权利，这是教师的天职！

育人者要跟上时代学会“育心”

——新时期师生关系观察系列评论之三

为师之道的真正含义，其实就是摒弃了功利心，满怀热爱之情，以匡世济民的情怀，去浸润一个个心灵，培育千万颗种子。

进入新世纪以来，技术发展日新月异，教育资源极大丰富，在线学习、多媒体教室、慕课、翻转课堂等的出现，不仅改变了传统的教与学的方式，也使得教师的权威地位受到挑战，师生之间的关系也在悄然发生着改变。在互联网时代，该如何当教师，怎样看待师生关系，成为摆在每位师者面前不得不深思的问题。

“师者，所以传道授业解惑也”，唐代诗人韩愈关于教师的定义，至今看来其实不过时，传道依然是教师的职业追求，值得每位教师心向往之。“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，道的引领远远胜于术的传授，不管是古代社会也好，现代社会也好，引领学生学会做人、做事，具有积极的价值观、世界观，仍旧是教师的根本职责所在，而不只是教书没有育人，或者仅将视野局限于让学生会做题。

从现实来看，当下师生关系之所以受到挑战，发生令人蹙眉的恶性事件，原因之一就是学校和教师应试倾向严重，损害了学生的学习兴趣，缺少在学科兴趣、职业发展乃至人生规划方面的指导。这一点，传统的教育观实际上已经做出了表率。“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”。想当年，孔子带领学生如沐春风般，徜徉在学习的欢乐氛围中，教与学都是一种难得的身心享受。在教学上，教师也绝不仅仅是教给学生“雕虫小技”，而是针对学生的个人性情、未来志向，予以巧妙点拨。

这样的教育观与教学形式，因为深谙学生的心理特点，并注意引领学生的未来职业发展，达至了一种相互影响的至高境界。众所周知，教育的第一个名字叫“影响”。子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师丰富自己的学识，不断提高自己的教学水平，饱读诗书，勤学苦练，成

为学生的榜样，关键时刻“露一手”，给学生做示范，让学生由衷赞叹，从而尊重教师、追随教师。师生之间其情恰恰、其乐融融，也因此有了诲而不倦、程门立雪等流传千古的教育佳话。

进入互联网时代，社会价值越来越多元，学生差异性也越来越大，除了恪守传统的值得传承的教育观，为师之道也被赋予新的内容，即教师也要不断改变自身，了解孩子。与以前相比，当下的孩子思维更加活泼，个性更加鲜明，更喜欢活泼开放、了解时尚、具有幽默感的所谓“潮人”教师，更希望教师了解他们、认同他们，能走进他们的内心世界，和他们打成一片。对此，教师要跟得上时代发展，知道学生喜欢什么、反对什么。

陶行知说，教育的全部秘密就在于相信孩子和解放孩子。互联网时代，教师也从高高在上的教者变身为学习者，和学生一样，站在同一条战壕里“战斗”，不断提高自身知识水平与文化素养。文化是知识、修养、人格、情感、气质的总和，决定教育成功的最重要的因素是文化。在教师群体中，总有一批出类拔萃者，他们充满人格魅力，深受学生喜爱，他们的课堂氛围轻松却不乏思想，他们影响着学生，也影响着身边众多的人，他们不停追寻教育的真谛，也赋予为师之道新的内涵，人们通常称他们为“名师”。而提高自己的文化品位，成为一位名师，应养成阅读的习惯，与书为伴，既要多读童书，又要研读心理学书籍，了解童心的奥秘，还要多读教育之外的书籍。打开学生的心扉，找到教育的钥匙，很多时候要在教育之外做文章。

互联网时代的为师之道，还要拥有一种法治精神。身为教育者，教师的遵纪守法对自己而言，是知法懂法的表现，也潜移默化地使得学生敬畏法律、遵守法律，更引领着整个社会的文化与风气。教育部针对中小学教师发布的六条“红线”、针对高校教师发布的“红七条”，与其说是对教师师德的严格要求，不如说是当代教育的应有之义。

有人说，热爱是最高的禀赋。教师，不仅仅是一种职业，还是一种事业。做一名拥有自我成就感、社会赞誉的好教师，任何时候都要有一颗童心，眷恋讲台，甘于寂寞。为师之道的真正含义，其实就是摒弃了功利心，满怀热爱之情，以匡世济民的情怀，去浸润一个个心灵，培育千万颗种子。